龍報

館址西藏路文元里四百九十五號

第二二七號

今日一張售洋二分八釐

定報價目

每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角海月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例

（新聞中）價面議（新聞中縫）分三格每期每格洋六元「封面」分三十格每期每格洋五元

房間富麗溫暖 異常招待週到 推術精巧

時間 上午十時起 下午十時止

巴黎推拿術

法界霞飛路呂班路口三七二號

寶麗女士

（剪此廣告）（可打八折）

必諾浴最快樂 可濯纓可濯足 既清身又舒服

國民政府中央衛生試驗所化驗 肺癆病特效藥

三那星

肺病療治指導書及三那星實驗報告書函索奉贈

上海仁記路三十五號 美商愛世開洋行

更新舞臺

四本西遊記 今日開演

高尚 機關特別 佈景美麗 服裝全新 七時登場 早

華通商業儲蓄銀行廣告

本行呈准財政部頒給營業執照專營商業銀行業務並另撥基銀設立儲蓄部依照呈部審定儲蓄章程會計獨立眾固信用凡各種存款利息特別優厚手續非常簡便已經開幕如蒙惠故竭誠歡迎（備有詳章承索即寄）

營業種類（一）存款（二）放款（三）貼現（四）匯兌（五）押匯

儲蓄種類（一）活期儲蓄（二）定期儲蓄（三）複利儲蓄（四）存本付息（五）零存整付（六）整存零付（七）預定整數（八）禮券儲金

行址 公館馬路天主堂街口七十五號

電話 經理室一八三四三 營業部一三八五三

營業時間 上午九時至下午五時 星期日上午九時至十二時

電話掛號（有）（無）線二九八〇

樂的能問世，淋濁菌絕跡。

是全世界男女淋濁患者之普渡慈航！曾經各國實驗證明許為治淋藥劑中絕無僅有之聖藥！雖劇烈不治之淋濁祇須內服特製樂的能保證金癒斷根

上海集成寶華濟華堂代理

各大藥房均有出售

蔡鈞徒緊要啓事

馬君承超於二二一期本報所登啓事一則嗣經詳加考慮以本身職務太繁担任本報一切事務恐滋貽誤爰商之鄙人廣告一部分歸其經理所有本報一切事務仍由鄙人完全負責鄙人為尊重馬君之意見特此聲明伏希公鑒

中央大旅社

為上海最偉大之旅社

電話六一七〇一至二

湖北路廣東路口

清香樸鼻 仕女爭購

每瓶一元二角半

雙妹牌白玫瑰

廣生行有限公司

常備靈藥

健丹

消化防疫 永保健康

各埠大藥房洋貨店均售

裝璜透明盒子 生津補脾奇効

總經理 上海南京路 江南大藥房

陳姜記駁運號

本號專辦代客報關自備汽車運貨搬場小輪鐵駁及大小駁車出租如蒙惠顧無任歡迎取費從廉

上海仁記路三十五號

電話 六二一八七號

王曉籟 虞洽卿 袁履登 蔡鈞徒 何五 何六

介紹名醫

廣西路先施公司後面亞洲醫院邱子宜醫士以精治外科馳譽海上凡經邱君治莫不霍然愈邱君醫術高明並備愛克司光人工太陽燈專治花柳包不開刀橫痃白濁下疳疥瘡各種皮膚一切雜症包醫包愈永無復發患病者祈注意焉

外幣存款

◉利息優厚 ◉手續便利

國際貿易發達外幣之需要日多近以金貴銀賤之後收藏外幣者尤衆惟存儲於國外銀行支付諸多不便敝行向有外幣存款一部茲特從事擴充派有專員辦理此事手續簡單與國幣存款無異利息格外優厚無論金磅，美金，馬克，法郎，喏幣，比幣，瑞幣等均可開戶存儲如承惠顧竭誠歡迎

上海商業儲蓄銀行國外處謹啓

中國搬場公司

電話

華界電話 閘北九六

總行福熙路三〇〇三二

南行南陽橋六二二七七

北行虬江路四〇八八五

●每時四元 ●搬夫四名 ●代拆代裝 ●不另取資

地球老牌 麥精魚肝油

上海四馬路 五洲大藥房發行

本院開幕最早 推術比衆精巧

時間 上午十時起 下午十時止

中國推拿術

法界霞飛路六百三十二號

即巴黎大戲院西首口

王紅英女士

浴水清潔如鏡 舒服而且快樂

張枕綠書例

△楹聯三尺二元每加一尺加一元六尺外每尺加二元△堂幅立軸同例△屏條每條三尺二元每加一尺加一元六尺外每尺加二元△匾額每字尺方二元不滿尺亦作滿尺計算△冊頁每尺方二元扇面每面二元名刺題眉每件一元△壽屏碑誌另議金箋倍潤墨費一成約期取件外埠紙可代辦郵票通用△收件處上海北京路浙江路口良晨好友社及各牋扇莊

徐重道國藥號

清血解毒藥 每瓶一元

主治 諸惡瘡毒 霉爛潰爛 花柳傳染 小兒胎毒

總號 上海愛文義路 北泥城橋西首

接方送藥部

電話通信 立刻派人前來接方 回店配就 當即送上 不取力錢

電話六一二二三號

徐重道著名良藥

光明眼藥水

目赤腫痛 眼閉難開 眼珠刺痛 一切火眼

說明 目係人體重要之機官目明百事可為目疾失其視物之能力其病起源多因肝火上升及觸不潔之物惟用此藥立能奏效

主治 目赤腫痛 迎風流淚 翳膜胬黏 紅絲凝結 畏光羞明 眼珠刺痛

每瓶四角

功能去腐生肌拔毒凡患膿瘡諸症用此膏立見效驗

各大藥房均有經售

大盒一元 小盒二角

上海四馬路 太和大藥房發行

請看異軍突起之歌舞大會

為中國歌舞界放一異彩

麗娃歌舞班

較舶來歌舞聲片更悅目

四月念五日起在夏令配克大戲院公演

黃昏 劇務 魏縈波 導演 殷天哭 編劇

六個特殊節目 一青春 二一個時期 三月下心 四石榴裙下 五儷影 六綠葉（主）王娟蝶 朱人白（演）（六十二人助演）

洛神

全班演員男女八十人 佈景立體藝術耗資三千餘金 表演出神入化美妙無倫

法界霞飛路一八六號 公司經理 起

四月廿一日星光貿易公司 起 南京路謀得利 發售座券

日夜一元 二元（經價） 日戲一元半 夜一元 童律半價 全夜戲票一元八角 六角

克倫醫院花柳專家

花柳病 梅毒下疳 白濁橫痃 陽萎早洩 夢遺滑精
生殖器病 血淋白帶 月經不調 子宮疾病

以近世最新科學特效療法在最短期間完全治愈無後患

院址西藏路遠東飯店對面

龍報

民國廿四年四月廿一日

春光明媚 拍照的好機會

際此春光明媚春日煦和仕女們皆欲攝照以留芳影現有海上素負盛名之康生照相專聘中西攝照技師凡往光顧者無不滿意今爲優待顧客起見持本報前往攝照者可打九折機會難逢勿失之交臂

地址 霞飛路巴黎大戲院西首 康生照相館

回憶風陵渡之命駕

（同志）

山西財政瀕於破產、固爲了編費無着、而省鈔之跌落、尤爲不可救藥即致命傷、所以擾攘半年、沒有辦法、前傳省政府向英美烟借款二千餘萬元、每月繳六十萬元、已有成議、且收到第一月六十萬元、山西省境內發售英美香烟已不貼印花、更爲借款成立之證、誰知商震竟指爲謠言、令人稱奇、何以在傳言接洽期中、不出而糾正呢、有人推測英美烟公司借款、大約實有其事、不過商震還希望閻錫山未叛前經中央核准之山西二千四百萬金融公債恢復發行、不得不否認借款、於此項公債、是蔣主席與閻在風陵渡當面商定、爲不叛之提件、其經中央經正式核準、而閻巳舉兵、中央復正式撤銷、假使閻不叛、則二千四百萬巨款、早巳支配於衆人肩上了、現在局勢一變、中央固不須以巨款作條件、且原議是以山西厘金每年六百萬作擔保、厘金既裁、擔保無着、根本上即沒有發行之可能、所以商震的希望、終必不能實現、徒留下「風陵渡之命駕」一句大文章、是以千古而巳、

太保阿書正法時

（阿翁）

著匪太保阿書徐天雄及其弟徐禮生、歷在松江青浦金山奉賢吳江等江浙兩省邊境各縣、聚衆行刼、積案如山、受害者不知凡幾、幸得在滬擒獲、於前日在張堰正法、人心之之大快、據報端載其由閔行押登復炎艦時、均衣被捕時衣服、神色自若、太保阿書日頻與相熟之探捕微笑點首、又答新聞記者曰、我作下萬惡之事、新有餘辜、久巳打銷生命之念、所最爲念念者、即對於被我所害之人、無以爲報耳、至正法時、太保地弟兄相背跪定、均神色不變、且揚目四矚、其從容鎮定、殊不多覩吾不禁深有感焉、夫此輩兇人、非生而兇者、特爲環境所迫、漸墮而愈深、遂至悍然不顧法律耳觀其正法時之態度、實爲一非常人、設在國家承平、人各安生業之時、彼固不至犯法、且必有大成就、絕不至沒沒一生、即不然、團步艱難、外侮頻至、以彼輩入軍伍、捍衛國門、亦必能轟轟烈烈、得令名以終、徒以國家擾攘、既無對外餘暇、又不能使人民各安生業、消弭社會危機、此等非常人、茫無所之、又安得而不爲綠林之雄也、

陳友仁之駐顏術

（小廷）

黨國元老張靜江之女公子荔英女士、擅美術、留學德國、因識前外交長陳友仁、以美技眼光審出陳氏爲中國之最美男子、而嫁爲之、海外結耦、中外胥驚、驚者驚奇張女士之慧眼能識陳氏之美也、不知陳氏亦具有審美之眼、與精究駐顏術也、張女士在姊妹輩中爲最美麗、嘗未出國之前、身軀稍肥、惟其美麗並不因其肥稍減、此次海外歸來、身軀容貌、略覺清癯、美固依然、陳氏以美人之美、美在身軀苗條、與容顏俊俏、若稍肥腴、則減却韻、特與張女士約、對於滋養補品、概拒而不食、故每餐所食、盡屬蔬菜、而無肉質、以肉質含有滋養料也、且飯後飲咖啡茶等、亦不加糖、果然、張女士之身軀苗條、容顏俊俏、說者謂此陳氏所究得之駐顏術云、

大東經理吝惜入微

（賈書）

現在的大東書局、總不能不算發達、其最顯著者、除掉四馬路望平街口新建築的高大發行所外、經理沈君的一輛汽車、也足以表示大東書局發達而有餘、誰知發達雖發達、沈君卻越過越謹慎、其吝惜範圍、乃擴大至於贈書、大凡出一種雜志、例有數十冊贈書、總編輯人支配、以贈與一般特約撰述、其手續原很簡單、只要由編輯人開列名單、送於經理簽個字、交給發行人逐期郵寄、故經理祇一動筆之勞而已、該局出版新家庭雜志、當然不能例外、由編輯人開列名單、請經理簽字、誰知竟遷延三月之久、沈君猶不肯動筆、但這還不足證明、沈君是吝惜贈書、不願損失、最近程小青君有　部譯作、由該局出版、合同上訂明贈書若干冊、如今已出版多時、此項贈書也不肯寄出、於是乎我們纔明白、沈君是不願日受損失、同時又能明瞭大東書局何以發達得這般快、沈君之吝惜入微、也未始非成功之一因啊

名伶徐碧雲之汾河灣

方地山挽寒雲聯語

（乙之）

揚州方地山先生、善屬聯語、自署大方、寒雲之師、（先生軼事容另述之）又爲兒女親家、（方女初覩適袁長子家嘏）且爲袁一生引爲知己者、寒雲之喪方多爲之料理、生死交情、於茲益見、方語人嘗寒雲病篤時、午前袁宅曾以摩托車往迓、謂寒雲邀往一談、自念與寒雲訂交數十年、未嘗於午前相邀、即訝不祥、不覺痛哭、亟乘車往、則寒雲巳瞑目、前二夕猶與潘子欣諸先生飲酒甚歡也、又言寒雲自屏絕阿芙蓉後、體日腴、而氣益弱、顧仍縱飲、虧損愈多、逝世之日、忽發羊毛症、延醫巳無及、寒雲交遊廣、而不事生產、秉性耿介、近益貧困、終至潦倒以死、大可哀也、言下不勝欷歔、並誦挽袁聯語云、表裏明白、難得糊塗、到沒奈何唯有死、生長天堂、能入地獄、爲三太息欲無言、聯語驚人、自非大方莫能道、又張聊止先生亦有挽袁一聯云、「昔尊前抵掌雄談、此日傷心成往事、對世局悲歌當哭、幾人揮淚弔先生、」潘子欣先生聯云『仗義相從、親於手足、每歎君才眞絕世、歡笑景從、無間朝夕、可憐朋輩失人豪、』恰合袁之身世、皆傳誦之作也、

哭樊山詩

（高閬仙）

舊京幸見魯靈光、（余一月七日自遼甯旋北平、明日訪公、）約食江魚共學觴、（一月十日約公食松花白魚、公欣然至、）久別倍增情欽至、坐談轉訝興頹唐、（是日公在席中語甚少、余與孫君蜀丞竊訝之、未幾、公約余觀程艷秋新劇、興亦不振、乃益知、公衰矣、）旋從病裏看靡誥、（二月初公傷足、余先後看公三次）猶示新詩憶雪孃、二月十九日訪公、公以舊歷元旦詩見示、詩中猶以不能觀女伶雪艷琴演劇爲憾、）爲道元霄宜詣故　惜予行色太倉皇、（公屢問余何日赴遼寧、意頗悽愴、）

出門苦被病魔留、泄利新瘥即退遊、（三月屢初擬訪公、以胃病未果、六日忽大泄、次日稍痊、八日即赴遼寧、迄未得造訪、）預計三春堪再訪、（擬於四月抄一回平、）誰知一別竟千秋、生遺弱女猶髫首、坡老賭孫倘裏頭、萬卷詩篇遺產是、念君不覺淚同流、

飛越關山忽見公、醒來短夢恨匆匆、升堂恍享蒼顏在、說病微驚淚眼同、（三月十九日夜夢境如是、）十載疹回教後死、百篇太白爲誰雄、江河萬古堂堂在、世論褒譏任豎童、

銀行界之空歡喜

（經濟）

營業稅的聲浪縱裁厘而起、其重要程度、幾乎駕裁厘而上、邇向來沒沒無聞的行業也在報上有呼籲之聲了、當此各業紛起要求減稅中、獨銀行界根本邀免、銀行也是一種營業、且其資本額在各業之上、一經徵稅、自必大有可觀、何以財政部竟不徵稅、據說此中原因、實係銀行界事前向財政當局要求豁免、財政當局顧念數年來、中央每發行一種公債、無不賴銀行界幫助推銷、其功甚巨、所以允諾不納營業稅、銀行界當然欣幸、儼然天之驕子、足以誇傲商場、但是近來財政部却又籌備所得稅了、其動機即因銀行界未列入營業稅徵收範圍、太便宜了銀行界、故抵以所得稅、那麼、上面據說云云、似乎又不甚可靠了、如果銀行界確曾有一番要求、則信義所在、財政當局未必改頭換面、另徵所得稅、雖然所得稅並非創舊、各國早有先例、但財部之舊辦、乃是動機於銀行界未徵營業稅、以爲抵補、無論如何、銀行界終是一場空歡喜、天之驕子的資格可有些見缺了、呵呵、

歌女情雁

（南宮生記）

（十七）老羞成怒的一信

女士如握！

住中旬餘、多承一切之厚遇、而酒醉飯飽、以十頓計、怎敢或忘、但容他日爲之補謝乎、現女之病、日漸其好、大有恢復原狀之概也、爲祝、爲禱、然女之爲人、及待人接物、余總覺得、有許多、不對的地方、請或是、眼光之視線、太短之過也、以後、務須要敗、而利益非淺乎、倘照這樣下去、那余就只得、抱悲觀之主義耳、此所謂、閱書落淚、代古人担憂、言至終了、還是希望、諸多之愼重、則者、南京一切之手續、及種種之問題、余可盡其平生之力、仍加維護、與維持、請放寬心、來日方常也、又長樂菴、巳去過談、那五塊錢、巳做照相之用、別無其他、余近日在示、[illegible]捧特捧、之各小報、與之宣揚、不日當可寄上、又女若搬家、請來信、及來示日期、余准往接可也、再談專此而請

愈安

左其禮手

（照相館殺前次金張二君代付六元並無其事）

杏仁燒（即杏仁白蘭地）爲送禮佳品 常飲補身之名酒

（經售處）
▲先施永安冠生園等均有出售

大號每瓶大洋五角
二號每瓶二角半

請本外埠經售 招 函索即寄

上海頤和園醬酒廠出品 美租界華德路華盛路明園跑狗場對面

民國野史

（祝融氏）

（十）殷鴻壽治蘇之刑

死於殷手者屈指不勝數

蘇人喚之曰劊子手

袁項城既欲霸天下爲巳有、不得不密置死黨、作一地之長官、以監視反對之徒、江南爲文化發源之地、海上又爲全國輿論集會之所、大有一唱而天下騷然之槪、其重要自無與倫比、於是以馮國璋督蘇、以爲鎮攝、馮袁之死黨也、復以海上爲外人勢力範圍之內、英之奈何、祛蘇遂成首衝、乃以殷鴻壽爲蘇州鎮守使、俾能收指臂之效、殷爲袁之馬弁、胸無點墨、忠于袁、絕無二心、受袁之青眼、拔擢爲蘇鎮守使、即以懾蘇地之黨人、殷治蘇之術、一本其殘酷、動輒以刑、民國自元年以來、刑具巳化成無用之品、獨大逆不道之人、亦從未一施威刑、自殷鎮蘇、即恢復各種刑法、化槍決成斬立決、此爲其最著者、故黨人之犯於其手、無可倖免、必至身首異處、且署中預備各式新舊刑具、以爲審問之用、若天平大毛板等、一全備、良以此時新式人道主義的電刑、尚未有也、殷以受袁之密命、故對蘇人、異常嚴厲、稍有可疑、即羅致入獄、遍施刑法、於是不得不屈服而匕斷頭之台矣、枉死者不可勝數、蘇人稱殷爲屠戶、亦曰劊子手、亦可知其平素殺人之可怖矣、殷性殘忍、喜聞犯人之呼號聲爲樂、以此衙中、每晚必聞筍拷肉之聲、與慘號嘻笑之聲、達於戶外、蘇人懼之若虎、茶肆酒坊、每高揭莫談國事之粉牌、恐罹巨禍也、是時之蘇人、方弗秦始皇之時、學金人之三緘口、然猶虞一旦變生不測、殷之威、一至於此、亦可以豪矣、

平津伶訊

（燕飛自平）

北洋戲院開幕以來、生涯尚稱不惡、該院之前後台負責者、爲老伶工王琴儂、台柱則爲尚小雲、亦認有鉅股、於廢歷年終、借其新夫人至津後、從未返平、刻寓於義德樓、聞有就屋長住之說、其新夫人王氏、爲王蕙芳之妹、

小達子等之海派戲、原與春和訂有三月個月之長合同、連日上座、尚能維持、惟後台開銷太巨、包銀及佈景等消耗、每日須九百八十元、必上座九成、方不虧負、能否支持此合同之時期、尚爲一大問題也、

小達子之女、前與李萬春訂婚、今有夏日結婚之說、

中原妙舞台、近有一洋坤票、名雍女士、登台演唱、轟動津人好奇之心、生涯大盛、聞雍係中西合璧、父爲德人、營小商業、母則爲北平土產、生雍、貌如其父、遂以洋坤票標榜、談中國話頗流利、惟唱時多走鼻音、聞者失笑、大約非國產之口音不對啊

紅粉俠

武俠小說　（九十二）　（黄南丁著）

第十五回　洞庭湖雙士爭孤女　峨嵋山一道化三雄

從此之後、峨嵋道人、得到了駭犀寶劍、同了含光承影二柄寶劍、合併東一起、峨嵋道人、心中十分歡喜、回轉了峨嵋山峨嵋洞去、把三柄寶劍、一柄八卦乾坤掌、齊做了鎮洞之寶、峨嵋道人平生所收的門人、祇有三人、一個是俺、一個便是令師祖十八公、一個却是姓雲名龍、出了家在五台山玉佛寺內做住持、法名華嚴、峨嵋道人在峨嵋洞修練之時、咱們師弟兄三人、俱在座下、聽受教訓、及至峨嵋道人、在前五十年的時候、祖師武當眞人、召他前去、纔把峨嵋洞付與俺執掌、又把三柄寶劍、分給咱們師弟兄三人、你祖師十八公公、得到的是含光寶劍、雲龍取的、就是你如今所使用的承影寶劍、俺即守住這柄駭犀寶劍、又因着俺鎮守峨嵋洞、方多了一支八卦乾坤掌、作爲鎮洞寶物、峨嵋道人吩咐巳畢、即飄然而去、俺即在這洞內鎮守、雲龍同十八公、雲遊天下、廣行功德、後來雲龍出家、做了玉佛寺住持、祇剩了十八公一人、在天下廣行本教、收羅有緣能人、雲龍到了前十餘年時候、忽地被外道天魔、乘隙而入、壞了道行、知道寶劍這件東西、有德者居之、無德者失之、自己被天魔壞了道行、怕寶劍失掉、知道這時的十八公、正是做過一件絕大的功德、便立卽把師傅所賜的柄承影寶劍、付給十八公、託他守住、自己却辭掉玉佛寺住持、獨自一人、到了黃山絕頂、結下茅蓬、苦苦修練、作爲懺悔、因此十八公便有了含光承影兩劍、俺在峨嵋洞中、過着安閑歲月、守住了駭犀寶劍同了八卦乾坤掌、

雲飛汽車 30189

致耳、馬氏三豔、（秋、雲、芬、）巳在南市燕樂鼎平登台、燕樂地方雅潔、座位舒暢、爲平民劇場之最上者、馬氏姊妹當能一顯身手、英雄得用武之地矣、又馬連良亦經約定登台、四馬同槽、尤稱盛事、

□ □ □ □

漢口老圃三邀朱雅南

（花壁）

朱雅南至常熟後、聞譽之隆、無與倫比、漢口老圃西舞台、近以三紅輟演、遂致停頓、所有班底角色、俱未散去、惟缺一台柱、聞雅南名、即由經理專忱至申、欲邀朱至漢、劉於朱素不識面、乃略劉奎官、奎官並未知朱至常、尤往接洽、乃一聞朱巳在常、未奈不成、劉則沉於賭、將所帶之二千元、去其一千三百之數、一日、唔天蟾佈景主任尤金奎、具道其故、尤即指引劉訪應春濤、應爲朱之徒也、復約朱返漢集款、再至相邀、廢歷二十六日、朱由常返申、二十七日、即有一房義友者至、用劉玉琴介紹、見朱接洽、願以一千八百之數、聘朱至漢、朱則以遠走漢皋、須二千四至三千之間、方能允承、房遂返商、二十八日、復有一高佩卿至、由朱之琴師阿毛引至、手持漢地來函、與朱商議、然朱以愼重起見、必先俟房之回復、然後再與高商酌、故朱漢皋之行、尚未定奪也、

舞后李麗娜近狀

（鈞權）

曾於安樂宮獲得舞后之李麗娜女士、消聲絕蹤於交際場中者、巳數載有玆、昨聞接近李女士之某君稱、李於得舞台後、即下嫁與前新豐洋行華經理惠寔芳君、初則賃屋於西門之路、後卽遷入貴州路、公館內經數月之努力工作、於翌年產一麟兒、惟因生時未及足月、故體格瘦小異常、不數日而歸閻王之路矣、惠君夫婦、痛哭流淚、乃相約繼續努力、迄今猶無喜訊也、去載、女士忽得傷寒症、惠君焦急萬狀、後經某名醫治、閱數日而竟告勿藥、亦云幸矣、近則素裝淡服、深居簡出、洗盡浪漫生活、而爲良家之主婦矣、或曰李女士之棄邪歸正、奚足多者、余則謂惠君感化之力、亦屬不少也、殆顧女士好自爲之、則後福無窮矣、

言菊朋之趣事

（雲英）

言菊朋原爲票友、以宗譚享盛名、爲人愿憨、遂下海、賣錢之後、以不喜保持固有之令譽、又賦性至僻錮、與梨園中人、落落寡合、竟致一再蹉跎、每況愈下、雖邇來不時出演、依然不失於有名鬚生隊中、佔一席地、然以較當年玩票時代、氣燄赫赫、紅可炙手之盛槪、不可同日而語、蓋巳不勝江河日下、不堪迴首之感矣、言嘗票友之時、場上所鬧趣事甚多、尤以洗鼻一事、爲最著於內外行之口、蓋言每走局、扮戲時必以溫水滌其鼻孔、或洵其故、則昂然答曰、老譚在日、每臨後台、無不如是也、聞者皆爲軒渠、蓋老譚至嗜鼻煙、晨夕無間、（北平人稱撮鼻煙納鼻孔中力嗅之曰聞煙、）鼻間爲煙所擁塞、不宜於唱、故於登場之先、必以水滌去之、言素無烟癖、乃以私淑譚故、遂以此細末、亦效之而不遺、可謂亦步亦趨、惟恐不肖矣、又一日、走局演二進宮、袍笏登場、尚未啓口、觀衆忽大噱不巳、一大段千歲爺唱完之後、鬨座笑仍縱、言大怪疑、俯察週身、見所着靴、忽變白色、大駭、纔始悟扮戲時匆匆忘將靴帶繫牢、致靴之白裏翻出委於脚面、衆之嘩笑、即以是發也、言之嗓音、既窄且沙、又時雜以鷄音涼調、唱時不易討好、然以字眼工夫論、則其講究陰陽、分明尖團、不僅連良慶奎等輩、不足與之抗衡並肩、即具大王聲望如小余、較之似亦有遜色、然而言疑以於相不佳、嗓音不討好、而俛首於馬高之下、亦命也夫、言故旗籍、其遠祖松筠、爲有清一代名臣、審一筆虎字有名、言故爲名宦之後裔也、與誌諸如、可謂難兄難弟矣、

頤和園

短篇小說　（九十）　（版權歸頤和園主人）　（天恨）

第三章　悲訴

綠珠的意思、以爲母親年紀這麼大了、不應把這種悲傷的話、告訴她老人家、無端也使母親傷心、母女間巳幾年不見面、難得母親來了、當然使母親快快樂樂的過幾天纔是、照這樣數年一見、還不知此後有幾次見面呢、何況娘家不在上海、母親又忠厚、又龍鐘、一生沒和人家吵罵過、告訴了母親、能夠和翁姑說幾句嗎、能夠教母親長住上海維護女兒嗎、還不是徒令母親悲傷、過幾天回蘇州去、更要不放心女兒、所以想來想去、決定不說、自認薄命罷了、清臣因爲岳母到上海來還是第一次、要伴她遊玩遊玩、橫豎自己是個閒身子、同時也防着綠珠有什麼話告訴岳母、不大離開、除掉夜間睡覺、三個人總是在一起兒、清臣的母親看了、又覺得不自在起來、